

"Sin Norte América se Hubiera Ganado Igual", Afirma

El general Haig protesta contra la voz corriente que dice que la actuación británica fue de escasa importancia

LAS RES ERVAS

(Associated Press)
LONDRES, 8. — Habiendo notado la Liga Militar del Imperio Británico, el general Haig protestó enérgicamente contra lo que él calificó de tendencia nacional para considerar que fue de poca importancia el rol que desempeñó Gran Bretaña para ganar la guerra. Se refirió con apremiosos detalles a trabajos que habían realizado los aliados, pero aseguró que aún sin la intervención norteamericana, los aliados hubieran ganado la guerra. Habiendo notado la Liga Militar del Imperio Británico, el general Haig protestó enérgicamente contra lo que él calificó de tendencia nacional para considerar que fue de poca importancia el rol que desempeñó Gran Bretaña para ganar la guerra. Se refirió con apremiosos detalles a trabajos que habían realizado los aliados, pero aseguró que aún sin la intervención norteamericana, los aliados hubieran ganado la guerra. Habiendo notado la Liga Militar del Imperio Británico, el general Haig protestó enérgicamente contra lo que él calificó de tendencia nacional para considerar que fue de poca importancia el rol que desempeñó Gran Bretaña para ganar la guerra. Se refirió con apremiosos detalles a trabajos que habían realizado los aliados, pero aseguró que aún sin la intervención norteamericana, los aliados hubieran ganado la guerra.

¿Gaucha o qué?

Este es Douglas Fairbanks, en un gaucha "sin generis" de una película próxima a estrenarse. Menos mal que ella se sitúa en un país imaginario. ¡Estos gauchos toreros nos falsifican ante el mundo!

Una buena obra

CRITICA ha conseguido que el doctor Alvear, en un momento de su vida, se haga cargo de una gran cantidad de su nacionalidad que se desea ir a su patria. En una entrevista con CRITICA, el doctor Alvear nos contó que él se encuentra en un momento de su vida, se haga cargo de una gran cantidad de su nacionalidad que se desea ir a su patria. En una entrevista con CRITICA, el doctor Alvear nos contó que él se encuentra en un momento de su vida, se haga cargo de una gran cantidad de su nacionalidad que se desea ir a su patria.

POLONA HA CONTESTADO AL SOVIET

La nota del gobierno polaco referente al asesinato del ministro Wolkoff está redactada en términos conciliatorios

UN PEDIDO DE RUSIA

(Associated Press)
BERLIN, 8. — Un mensaje de Varsovia dice que la respuesta a la nota de los soviets respecto al asesinato de Wolkoff, está redactada en términos conciliatorios. En ella se declara la responsabilidad del crimen, afirmando que Wolkoff era un representante de la policía de Moscú, que tenía una amistad íntima con el jefe de la policía polaca, el doctor Casco, también condecorado con la Orden de Polonia.

Se procura la detención de una falsa obstétrica

La Recién Seguridad Personal comprobó que la señora Eiza Frankman de Frank ejerce la obstetricia, sin tener para ello el diploma correspondiente. Como se negó a salir cuando varios empleados iban a detenerla, se estableció en su domicilio, Plaza 200 una vigilancia.

Falleció la víctima de un accidente

A consecuencia del accidente que sufrió ayer, falleció en la noche la señora Eiza Frankman de Frank, víctima de un accidente que sufrió ayer, falleció en la noche la señora Eiza Frankman de Frank, víctima de un accidente que sufrió ayer, falleció en la noche la señora Eiza Frankman de Frank.

El nuevo director de Obras y Astilleros del Río de la Plata

Iniciará sus funciones el jueves próximo

El P. E. ha nombrado por un decreto del ministerio de Obras Públicas, director general de Obras y Astilleros del Río de la Plata, al ingeniero Ernesto Baldassarri, que hasta ahora desempeñaba las funciones de secretario de la Dirección de Obras.

Desapareció Margarita Flores Leiva?

Nada se sabe de ella a su domicilio

Hay traza que concurre a la Plaza, por haber sido citada por el juez Víctor Anzor, Margarita Flores Leiva, esposa de don Juan Flores Leiva, que se encuentra en la Plaza, por haber sido citada por el juez Víctor Anzor, Margarita Flores Leiva, esposa de don Juan Flores Leiva.

Sesiones de las Dos Cámaras

En Diputados En el Senado

El Ministerio de Hacienda ha sido interpelado por los gastos en el acuerdo

EL ENROLAMIENTO

ES APROBADA

A las 16 horas ha sido 70 diputados en el recinto 22 de la sesión ordinaria de la Cámara de Diputados. En la sesión de la tarde, el señor Ochoa, ha leído una indicación para que se celebre 15 minutos.

Principio de la sesión

En la sesión de la tarde, el señor Ochoa, ha leído una indicación para que se celebre 15 minutos. Varias diputaciones. — A quién toca el turno?

Las palabras del diputado Vilas solo han sido oídas en las bancas cercanas. Se da lectura a los asuntos en trámite.

Pedido de informes sobre los gastos en acuerdo de ministros

Sr. Ochoa. — Formulo cargos sobre la forma como el Poder Ejecutivo va a dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros, y solicita la presencia del ministro en una de las sesiones próximas que nos informe detalladamente sobre las facultades legales de este tipo de gastos.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

El diputado Molinari expresó una moción en el sentido de que el ministro de Hacienda se presente en la sesión del 22 del corriente o las siguientes, para dar cumplimiento a la ley de presupuesto de ministros.

LA CONOCIDA ACTRIZ DEL CINE, DORIS DORE, HA SIDO OBJETO DE UN ATENTADO

(Associated Press)
HOLLYWOOD (California), 8. — Un desconocido entró al departamento de la actriz Doris Dore y le disparó tres tiros. La actriz, con una herida en el pecho, fue llevada a un hospital. Se cree que el atacante es un fanático de la actriz.

EN ESPAÑA SE REUNIERON LOS REPUBLICANOS

(Associated Press)
BARCELONA, 8. — Se ha sabido que los republicanos de España se reunieron en un congreso en Barcelona. El congreso se abrió con una sesión solemne, en la que se leyó un mensaje del presidente de la República.

En la testamentaria Barolo, se promovió un incidente

En esta valiosa testamentaria, se promovió un incidente acerca de cuáles de los herederos de don Juan Barolo, el fundador de la empresa, tienen el derecho a liquidar la misma.

El Comité Nacional Irigoyenista

Se entrevistó esta tarde con el ministro del Interior doctor Tamborini, el secretario del Comité Nacional Irigoyenista, doctor Silvio Honari para entregar al titular de ese cartera, una nota en la que las autoridades de aquel partido, solicitan la prorroga del plazo establecido para el congreso nacional.

Quiso evitar un hecho de sangre y fue muerto a un balazo

(De nuestro corresponsal)
MONTESVIEJO, 8. — Un joven argentino, estudiante en la facultad de Medicina, quiso evitar un hecho de sangre y fue muerto a un balazo.

Causas criminales

El juez de alzada, don Carlos Torres, falló hoy por primera vez en causas criminales.

Se fracturó una pierna en un accidente

Un ciclista que circulaba por la calle de San Martín, se cayó de su bicicleta, fracturándose la pierna derecha.

Se fracturó una pierna en un accidente

Un ciclista que circulaba por la calle de San Martín, se cayó de su bicicleta, fracturándose la pierna derecha.

Se fracturó una pierna en un accidente

Un ciclista que circulaba por la calle de San Martín, se cayó de su bicicleta, fracturándose la pierna derecha.

Se fracturó una pierna en un accidente

Un ciclista que circulaba por la calle de San Martín, se cayó de su bicicleta, fracturándose la pierna derecha.

Se fracturó una pierna en un accidente

Un ciclista que circulaba por la calle de San Martín, se cayó de su bicicleta, fracturándose la pierna derecha.

Se fracturó una pierna en un accidente

Un ciclista que circulaba por la calle de San Martín, se cayó de su bicicleta, fracturándose la pierna derecha.

13.5

Hoy, con tiempo nublado, precursor de lluvia y una gran humedad, la máxima que se registró en la ciudad, fue de 13.5 grados a las 12 horas y 20 minutos. La mínima fue de 10 grados a las 6 horas y 55 minutos.

¡Buena inmigración!

La política del Uruguay expulsó del país a diez y ocho proxenetas y se dirigió al Brasil, unos, y a la Argentina otros

Reunión de comisiones de la Cámara

Mañana, viernes, se reunirá los miembros de la Comisión de Peticiones y Puntos, con el objeto de establecer un plan de trabajo.

Un desconocido golpeó la puerta del rancho

Al abrir la ocupante fue herido con un cuchillo

Poco después de las 24, José González, que se hallaba dormido, oyó golpes fuertemente en la puerta del rancho que ocupa en Guayaquil 1927.

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS (Registrados en la Bolsa de Comercio)

Francos franceses	8.10	Mds. extran.
" belgas	0.023	"
" holandeses	0.025	"
" italianos	0.027	"
" japoneses	0.028	"
" suizos	0.029	"
" austríacos	0.030	"
" alemanes	0.031	"
" noruegueses	0.032	"
" daneses	0.033	"
" suecos	0.034	"
" finlandeses	0.035	"
" checoslovacos	0.036	"
" polacos	0.037	"
" húngaros	0.038	"
" rumanos	0.039	"
" griegos	0.040	"
" portugueses	0.041	"
" españoles	0.042	"
" argentinos	0.043	"
" uruguayos	0.044	"
" paraguayos	0.045	"
" brasileños	0.046	"
" chilenos	0.047	"
" peruanos	0.048	"
" ecuatorianos	0.049	"
" venezolanos	0.050	"
" colombianos	0.051	"
" cubanos	0.052	"
" dominicanos	0.053	"
" guatemaltecos	0.054	"
" hondureños	0.055	"
" nicaragüenses	0.056	"
" salvadoreños	0.057	"
" hondureños	0.058	"
" nicaragüenses	0.059	"
" salvadoreños	0.060	"

HISTORIA GRAFICA DE LA NOVELA MAS EVASION DE MARICHO DAVIDOVICH (1)

Davidovich, cuyo libro "La libertad era mi único preconcepto" se publica en las páginas 45 y 46.

En la celda, mi libertad era mi único preconcepto. Cuando conseguí que me trasladaran a la última, al primer paso en la fuga, me quedé en la última, al primer paso en la fuga.

La noche de la evasión iba a ser una noche de éxitos. Me quedé en la última, al primer paso en la fuga.

Podí entonces permitirme al mérito por el servicio que me lo concedió.

Al salir, me dirigí por un largo corredor en el cual tenía que pasar una estalera.

En posesión de la estalera, me dirigí por el corredor, en el cual tenía que pasar una estalera.

En Domselaar, una Pequeña Villa del Partido un Sargento Turco Detuvo a Mauricio Davidovich

"Esperé que Desapareciera la Luna. - Salté el Grueso Muro de la Cárcel y a los 100 Metros ya Notaron mi Fuga"

CRITICA Fué el Primer Diario que Tuvo la Noticia de su Detención

LUIS BELLINI ES EL NOMBRE QUE UTILIZABA

Las primeras palabras que Mauricio Davidovich pronunció en la comisaría, fueron: "Tengo hambre".

PIDIO CIGARRILLOS

Desde Domselaar, fué trasladado cerca de media noche a la comisaría de San Vicente

UNA GRAN ODISEA

Las primeras noticias

Como siempre resulta oculto decirlo, las primeras noticias de la detención de Davidovich las dio CRITICA.

En nuestra sexta edición, ayer, ya dimos la información no confirmada de la posible captura de Mauricio Davidovich.

En Domselaar

A las 8.30 descendíamos de un rickshaw, en la pequeña estación de Domselaar, de la línea del Sud, en el partido de San Vicente provincia de Buenos Aires, a 1 hora y media de esta capital.

Al primer empleado de la estación, a quien preguntamos por la comisaría, nos salió con esta respuesta:

Yá, deber ser CRITICA, pues hasta con fotografía se han vendido. Tengo una mala noticia: 12 pesos, que supone, me sea Davidovich, ha sido llevado por el sargento Salomón Caram, que fui quien lo detuvo, a San Vicente, para mayor seguridad.

Cómo fue detenido

Ya en franca camuflaje (con unos trajes repertorios ocasionales entramos en el pueblo) después de la estación, según coincidencia la conversación con los empleados Van Domselaar y Cambalero. Este último fue la persona que nos indicó telefónicamente a CRITICA, para comunicarnos la noticia.

Cambiámo nos dice el hombre que se supone es Davidovich fué detenido más o menos a las 13.45 por el sargento Caram del destacamento 1044 de San Vicente, en una zona de la zona que está frente al almacén de Gorioli e Irujo, cuando yo iba por el camino real que da entrada al pueblo, a un hombre que caminaba hacia allá, lo agarró y lo ató.

Al desconocerlo, que creí que se había acercado a un camión, se agachó y se arrojó una sartén. Caram, al salir, se desahogó. 12 hombres se fueron en marcha. Por recién recibidos cuando el sargento le dio la voz de silencio, después, 300 pesos.

Una vez llevado al destacamento, se lo llevaron a un cuarto, allí, me dio una carta de San Andrés donde tenía un padre, donde había trabajado.

Tengo hambre

En secreto, que nada podía conseguir en sus interrogatorios, que fué, realmente, como dijo, él ya no podía más.

Trascurrido un poco, él me animó a decir que tenía hambre. Varias de las preguntas se ofrecieron para traer algo. Y así, a los pocos minutos, el desayuno consistió en un pedacito de pan, pero seco, algunos trozos de jamón de Gorioli e Irujo. El sargento Caram, me dijo a su casa, volviendo un poco después con una tarta fría, y a las 10.30 me hizo gran honor. Comió de todo y mucho. Desahogándose a comer, volvió a dormir.

Pide cigarrillos

Los primeros, supuestamente, a la comisaría. Yo soy Davidovich. Ya está por salir. Me dio la mano y me dijo que me acompañara a la comisaría. Él me dijo que me acompañara a la comisaría. Él me dijo que me acompañara a la comisaría.

Además, al tiempo me dijo, que me acompañara a la comisaría. Él me dijo que me acompañara a la comisaría. Él me dijo que me acompañara a la comisaría.

"Díganle a mi hermana que me escriba"

Terminó un doloroso relato Davidovich. Fué doloroso porque me dijo: "Díganle a mi hermana que me escriba".

Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

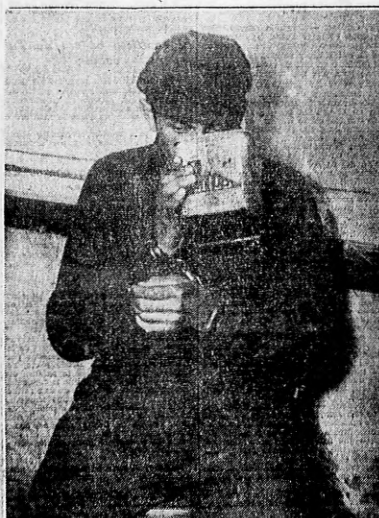
Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba. Me dijo que me escriba.

Ayer, a las 13.40, Davidovich, que siempre había caminado de noche, hizo su aparición en el camino real que conduce al pueblo de Domselaar, pequeña villa de 500 habitantes. Por esta única vez, Davidovich cambió de tática en su fuga y fué su perdición. Se dio cuenta que marchar hacia adelante era enfrentarse con la ley. Era la primera vez que en tantos días de angustia, en los cuales sólo tuvo un

Hambre, sed, cansancio y terror



temporal compañero, terrible en su intensidad y en su persistencia: el soldado, dejaba su plan de antemano trazado. Salía de la sombra sin esperar la llegada de la noche. Cuando quiso dar vuelta, cambiar de rumbo, se perdió. En un recodo apareció el sargento Salomón Caram, nacido en Turquía, naturalizado argentino, y lo detuvo. En esta forma, escuetezamente, termina la evasión novelesca.

Este es el sargento de Domselaar, Salomón



Caram, el que avistó a un hombre en el camino y le dio el alto encontrándose con que era Davidovich. Lo acompañó el subcomisario Gorostiza, de San Vicente. El mismo Davidovich debía colocarse en el pecho una medalla al mérito. Triste mérito el de dar caza a un hombre indefenso, enfermo y muerto de hambre.

Una fotografía en medio del campo

Andámo nos en un camino que parecía sinuoso, terminaba. En el fondo, en la noche, una luz roja. Era la luz de un faro. Era la luz de un faro. Era la luz de un faro.

La filitación

Recibida por el comisario de San Vicente, señor Irujo, la filitación de Davidovich, en seguida la pasó a sus subordinados. Había perfectamente con Caram, hombre de muy buena voluntad, pero poder ser en buena conciencia, la fotografía que recibí.

Conseguimos un Ford

Hasta aquí, nuestros informes. Una vez que terminaron el interesante relato, me dieron en toda esa parte, pero un poco más tarde lo confirmamos en nuestras entrevistas con los comisarios Gorioli y Campos, sargentos Caram y el propio Irujo, quienes me dijeron que el Ford, que tenía una gran capacidad, lo habían conseguido en la zona de Domselaar.

Soy Luis Bellini

De pronto el sargento le preguntó: "¿Cómo te llamas?" Yo respondí: "Luis Bellini".

Se lleva el preso a San Vicente

Por orden superior y para mayor seguridad, en el tren de las 18.30, el preso fué conducido a la estación vecina, de San Vicente, distante 2 horas del pueblo, quedando bajo la custodia del comisario Poreyra y auxiliar Campos Poreyra.

TENIA ORDEN DE ARRESTAR A LINGHERAS

El sargento tuco Caram nos cuenta cómo se produjo la detención del prófugo de Sierra Chica. Mauricio Davidovich

LE DIJE: "¡PARESE!"

En seguida tuve la plena seguridad que era el evadido, lo que se confirmó en el destacamento

SEÑALES DELATORAS

En la subcomisaría de San Vicente, me dijo el subcomisario Antonio Gorioli y el sargento Salomón Caram. El sargento fué el primero en decirme que era Mauricio Davidovich. El sargento Caram, hace un tiempo, que lleva las listas de los evadidos, y es un palato completo en su andar, pero en su modestia me hizo sentir y en su hablar tranquilo.

No había comido los metros de la puerta de mi casa, cuando vi un hombre que caminaba con regularidad por la calle real. Lo seguí, asegurando el paso. El hombre, al verse seguido, cruzó la calle y, arrojándose al alambrado, hizo ademán de acomodarse a la espalda, mientras me seguía de lejos. No tuve la menor duda de que estaba con el hombre se detuvo. Le di la voz de preso, y él, al instante, protestó. Le dije que me acompañara al destacamento, y me acompañó sin chistar. Los hombres me lo llevaron, cuando él, de la voz de alto, me confirmaron en mi sospecha de que se trataba de Mauricio Davidovich. Una vez en el destacamento, le miré detenidamente. Me pareció que era el mismo que había escapado de Sierra Chica. Los oficiales de la filitación, que me acompañaron, me dijeron que era el mismo que había escapado de Sierra Chica. Los oficiales de la filitación, que me acompañaron, me dijeron que era el mismo que había escapado de Sierra Chica.

Las manos estaban negras de aceite, manos de mecánico. Lo interrogué poco, y así nada me dijo.

Nó expreso que era nacido en el Uruguay, 21 años, soltero. Que trabaja en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Una vez en la subcomisaría, quedamos en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

Como terminamos el interrogatorio del detenido, le dije que firmara su nombre en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar, en la zona de Domselaar.

HISTORIA GRAFICA DE LA NOVELESCA EVASION DE MAURICIO DAVIDOVICH (2)



Esta es la sargento Davidovich. Desde la alta de la esquina, se ve a un soldado y al otro lado, golpeándose la cabeza. Pensamientos pudo haberse escuchado el primer tiro. Tomó aliento y continuó corriendo, mientras los soldados se estrellaban a sus espaldas. El dolor en la cabeza se iba a punto de detenerse, cuando vio la luz de un tren en marcha. Mientras mi persecutor se acercaba, yo me escondí en el tren que llevaba poca seguridad. Tan solo, 200 metros había corrido, cuando los guardias me sorprendieron y bajó. Me alejé a campo traviesa, como era habitual en el escape. Me detuve ante una casa.

de S. Vicente, las Lágrimas lo Denunciaron: vich Mientras se Dirigia Hacia Buenos Aires

¡Párese! ¡Dese Preso!, le Gritó el Polizonte y al Notar la Turbación del Infeliz Prófugo, Decidió Detenerlo en seguida

Cuarenta y Ocho Horas Después Pedí el Primer Pedazo de Pan

“Sí, No lo Niego; Soy Davidovich. Ustedes no se Pueden Imaginar lo que he Sufrido en Todos estos Días”

“Me arrastraba en la sombra, caminando a lo indio. Estaba a unos 100 metros del presidio cuando oí el primer tiro. — Siguiéron var los; ya estaba arruinada mi evasión. Ya se me perseguía”

En S. Chica todos me miraban con lastima
Tenía en la usina un patrón, mecánico, hombre de pésimo carácter. — Era y es un mal hombre. Un día, viendo una escalera, un compañero me dijo: “¡Qué tanta pena te faga!” — Y fué en ese momen to cuando concebí la idea de la fuga

“Digian a los lectores que yo soy inocente”

Acaba un capítulo de CRÍTICA, y nuestro interlocutor lo miró mientras lo teníamos abierto, lo observó detenidamente.

El hombre no pudo guardar más tiempo su secreto y se confesó: Sí, soy Davidovich. Pero Vds. han de comprender que me conviene mantener por unas horas más mi secreto. Vos, no se da cuenta de lo que he sufrido en estos días. Estoy casi loco. Estoy en la cárcel completamente desmoralizado. Esta falta de memoria casi me pierda hace dos días, en mi segundo y último viaje en ferrocarril, los únicos que he hecho en mi huida de Sierra Chica.

Ya descubierta por la policía, la identidad de Davidovich, inocente desde luego, publicamos el relato del preso.

Cómo se preparó la fuga
En seguida, siempre temblando, no dejó de hacerlo un solo instante durante la media hora que pasamos en el, empezó su relato Davidovich:

La vida en Sierra Chica, la verdad no era mala. Pero me faltaba bien, especialmente el alcohol. Chazabal, no así el alcohol, que es una vida humana. Desde el primer momento, siempre pensando en la libertad, observé hacia conductos que al no me distinguía, se me concedían algunas franquicias. Al principio trabé en la herrería. Allí me visitaba mucho, demandé. Los celadores, era era un obligación. Pero también lo hacían, los maestros, mentados.

Que los traigan

Davidovich se agolpaba en el relato que nos hacía de su evasión. Lo dejábamos descansar unas minutos, y sin que nadie le solicitara hacerlo, volvía a proseguir. De pronto en uno de estos intervalos, nos preguntó: Es cierto que los voy a traer muy pronto de París? dijo: díme cuanto que se refería a Ascaso, Durutti y Jover. Le contestamos que tenía mucha más prisa de irse a Buenos Aires. Se iluminaron las pupilas azules, abriendo los ojos inmensamente, lo vimos decir: que los traigan pronto, entonces será libre. Recién entonces podrá demostrar que soy inocente. Fue ahí cuando le dije uno de los cuentos en que el preso estuvo un poco alegre.

y muchas personas que trabajan en el presidio, pero que no están recibidos. No sé me quería mal a decir verdad. Era un hombre que tiene su fama. Además, modestia aparte, tenía ya desde el primer mes bastante influencia entre los hombres.

(Jama la atención, la relativa cultura, con que se expresa Davidovich. Esta nuestra sospecha también en la Sierra Chica, de San Vicente).

“Me miraban con lástima”
Al presidio venían muchas visitas. Me miraban con lástima.

Lo dirigí a la mañana, preguntándole al Sr. Davidovich. Pasa un gato, como si no entendiera nuestro interrogatorio y dijo: “Yo soy Luis Illal, hijo de San Andrés”. Y la misma mirada cansada volvió a ponerme en todos. El preso se iba temblando un otro tiro penetraba en la puerta de entrada de la comisaría. El mismo comisario, nos indicó que caminemos, pero que el día siguiente al departamento de al lado. Como la tierra, nuestro fotógrafo, con suma audacia, le cerró. Quedamos solos en el

plan otra vez bajo los grillos, pero que también miré a los alrededores. Nada se hizo, solo una estaba dispuesto a acompañarme. De vez en cuando el

pero, recordo. Na puedo decir su nombre. Un hombre. Un hombre... En Sierra Chica ya se me

Una noche sin luna

Me escapaba las rido de mucho valor si se quiere, pero ha temido también un pequeño momento. Después que por una hora más. No produce, como ustedes me preguntan, un corto circuito en la usina. Corrí algunos cables y se hizo un poco de electricidad en el departamento de las industrias. Me aproximé al medidor y le di un golpe para ir al servicio. Me lo

Pega el salto

Si un guardián se veía. En las esquinas, fíjase los tiempos. Toda sala como ya lo había pensado. Continué avanzando en el largo corredor y llegué a la esquina. La sala era una. El corredor me parecía un golpe seco y seguidos. Arrimé la escalera a la esquina y salté. Desde lo alto pegué el salto. Mi cuerpo cayó del costado derecho y me quedé en el dolor: al principio pasó. Mas tarde volvió a molestarme.

A lo indio

Me arrastraba en la sombra, caminando a lo indio. Estaba a unos 100 metros del presidio cuando oí el primer tiro. — Siguiéron var los; ya estaba arruinada mi evasión. Ya se me perseguía. Esto solo se hace un hombre dispuesto a todo, como lo soy yo — nos dice con orgullo Davidovich.

Fue en esta parte de su viviente evasión al andar inseguro que el rostro del errado estuvo alegre. Los miradores que acompañaban las palabras eran a ratos violentos. Los miradores que se elevaban al ritmo de las palabras finas de orgullo. Los miradores que se elevaban al ritmo de las palabras finas de orgullo. Los miradores que se elevaban al ritmo de las palabras finas de orgullo.

(Continúa en la pág. sig.)

\$ 170 para la huida

“Salí con algún dinero del preso”. — Sin nada, sin un centavo. Un compañero, un “hombre”, porque en Sierra Chica, todavía quedaban hombres, aunque son muy pocos, me facilitó \$ 170. Al día siguiente me dijo: es muy poco, hermano, pero es muy probable que te salves de algún apuro. Pero fíjate, si has ya algún tiempo. Muy poco antes de salir, tuvimos algunos compañeros mucha gana de tomar un poco de café. Usados no se imaginan lo que cuesta conseguirlo. Nadie tenía dinero, y entonces me despreció de toda la fortuna. Me compré café, un guindón lo trajo. Así se la culpa por la cual salí del encierro sin un solo centavo, sin un solo.



Ya encarcelado, Davidovich relata a uno de nuestros repórteres las peripecias de su infortunada aventura. Ha fracasado después de haberse la amargura de cien horas en el mundo. Le han dado casa. Otra vez los hierros y las cadenas oprimen las manos que en una hora de desesperación abrieron el camino de la libertad.

HISTORIA GRAFICA DE A NOVELESCA EVASION DE MAURICIO DAVIDOVICH (3)



Los reclusos y seguí mi camino hasta dar con un grupo de guardias que me rodearon. Al intentar, con un escudo en el hombro, donde me interrogó y no supe contestar. Al marcharme, comprendí que volvería, me llevé dos horas para refugiarme entre unos cuadrantes. El tren cubría a andar entonces y la toma para bajar en seguida, pero estaba haciendo manchar. Quiero alcanzarlo de nuevo, me he hastado una pierna que me obliga a ir a jama por el strapón.

Es Oportuna la Prórroga para el Enrolamiento, Propuesta Ayer en la Cámara de Diputados

—La prórroga del enrolamiento.
—Un paso de comedia.
—También en Salta...
—Otra víctima.
—El afán generalizador.
—Cultura parlamentaria.

LA PRORROGA DEL ENROLAMIENTO

Una iniciativa prudente y oportuna presentó ayer a la Cámara de Diputados, el doctor Víctor Juan Guillot: la prórroga de noventa días del plazo señalado por la ley de enrolamiento general. Hasta ahora, los datos suministrados por las oficinas enroladoras de todo el país, acreditan un porcentaje poco considerable de ciudadanos que han cumplido ya con sus deberes cívicos. Ha intentado explicarse esa circunstancia con un razonamiento pesimista: ha cundido el desaliento entre la masa electora, en virtud de las cuestiones políticas que se han ventilado en los últimos años, en debates parlamentarios. También se mira como pretendido alijamiento de los ciudadanos al anuncio del malhadado contubernio. Pero todas esas conjeturas no tienen base consistente. Bien puede ser que esa demora en el cumplimiento de los deberes de la autoridad militar en demanda de la correspondiente librea, obedezca a causas distintas, a razones lógicas que la previsión legislativa debe contemplar.

Por eso es viable el proyecto de prórroga y bien hará el Congreso de la Nación, en convertirlo en ley para que los recursos planteados que beneficien la tarea de las juntas enroladoras. En esa forma la tarea será cumplida en forma más completa y se habrá dado a los padrones, sobre los cuales debe renovarse la suprema autoridad de la nación, una base firme y una autenticidad que ratifique, en hechos, los propósitos demorados que determinaron la puesta en marcha de un nuevo enrolamiento. El por lo elector aplaudirá con entusiasmo, cuánto haga el parlamento en el sentido de otorgarle facilidades para el cumplimiento de los deberes ineludibles de su soberanía.

UN PASO DE COMEDIA — El público que asiste a las sesiones parlamentarias con la ilusión que goza el teatro, no se vio ayer en las juntas enroladoras. En esa forma la tarea será cumplida en forma más completa y se habrá dado a los padrones, sobre los cuales debe renovarse la suprema autoridad de la nación, una base firme y una autenticidad que ratifique, en hechos, los propósitos demorados que determinaron la puesta en marcha de un nuevo enrolamiento. El por lo elector aplaudirá con entusiasmo, cuánto haga el parlamento en el sentido de otorgarle facilidades para el cumplimiento de los deberes ineludibles de su soberanía.

El proyecto de intervención a Buenos Aires, descansa en paz: lo malo ayer, definitivamente, su padre adoptivo, con una serenidad realme griega. Sus deudos crearon, en cambio, en un simple caso de frescura "eriolita".

TAMBIÉN EN SALTA — Se eueen habas. Y a calinsólito hecho reciente. El partido oficialista, por razones que no son del caso examinar, ha perdido a sus más fuertes contribuyentes: los impulsores dirigentes, señores Patrón Costa, hermanos. La caja exhausta impuso la necesidad de aguzar al ingenio para continuar la hauracrita, imposible en visperas de una gran campaña electoral. Se recurrió a la solución salta: imponer a los empleados públicos, la obligación de contribuir mensualmente, con el diez por ciento de su escaso sueldo, al tesoro del partido. La medida ya ha sido aplicada al personal del Banco de la Provincia, alcanzando el original descencto de un solo mes, a la respetable suma de siete mil pesos. El descencto se ha realizado, además, anticipadamente, a los haberes correspondientes al mes en curso. El dato es interesante, ya que hace suponer que la tesorería provincial será impleable con los sueldos atrasados, con los haberes que hace a varios meses, espera ansioso todo el personal administrativo de Salta.

El caso no merece comentario: el gobernador Corvalán ha tenido un gesto generoso para con el partido que le dio posiciones y para con el "contubernio", pródigo en otras.

OTRA VÍCTIMA — La simple expresión de sus opinioes de los compañeros de sector, ha convertido al diputado Carballo en "reo" de los majas. El tribunal lo ha juzgado. Y lo condenará irremisiblemente. Su atrevimiento de juzgar a los viejos líderes del socialismo político de la política crítica, bien merece pena infamante, como lo reconoce la proposición formulada por el compañero Repetto: "el grupo parlamentario socialista declara que no le preocupan ni la presencia ni los hechos del diputado Carballo".

Admirable democracia socialista! Maravillosa manera de discutir graves problemas nacionales: con la franca insolencia y el insultado menoscabo para con un compañero de representación que pretende tener opiniones personales y propias. Las manos de semejantes fastidiosos de las tiranías están reclamando el látigo. Los gestos de tan decadentes demagogas están insinuando francos remedos de Mussolini. ¡Vota una revelación.

Por lo demás, que al grupo parlamentario socialista no le preocupen ni la presencia ni los hechos del diputado Carballo, nos parece lógico: hay que eliminar posibles candidatos para la próxima Cámara de Diputados. Por la piedad de la mayoría, en la metrópoli, hay que asegurar también de cualquier manera, la reelección de los elegidos, mediante el sacrificio de los reprobos. ¡No es cierto, doctor Dickmann (E)! ¡

EL AFÁN GENERALIZADOR — Pronósticos pesimistas determinaron al diputado Vázquez, a la resurrección de su proyecto de au-

FALECIO EL DR. FRANCISCO A. SICARDI

Desaparece una figura tradicional, por su nobleza y su talento

La vida de don Francisco Sicardi fue un espectáculo de intensidad moral y de actividad pública. Desde su juventud se dedicó a la enseñanza y a la cultura. Fue un hombre de gran talento y de gran nobleza. Su muerte es una pérdida para la cultura argentina.

Diputado Guillot

La policía tiene un radio limitado de atribuciones

Un ebro y atco ayer en Balazos a su conentador

Los proyectiles no dieron en el blanco, y luego, al caer, se hirió

EN UNA PIERNA

Se reforzará el puente sobre el río Sora

FF. CC. del Estado realizarán obras cuyo monto asciende a \$ 203.232,08

Un auto se estrelló contra una pared

Resultó herido levemente un pasajero

Incidencia en una cantina

Un hombre resultó con una herida leve en la frente

Cobró varias cuentas y no entregó el dinero

La policía procedió a su detención

Al cruzar la calle, lo embistió un tranvía

Fue curado en la Asistencia Pública

Se han extraviado varios documentos

La Policía se Extrañita

El loable propósito de reprimir el juego no puede autorizar a la policía a clausurar locales de comercio y proceder sin orden judicial

Un peligro grave entraña esa resolución

Hay que empezar por casa

Justos límites. Escapa a su jurisdicción

La policía tiene un radio limitado de atribuciones

Un ebro y atco ayer en Balazos a su conentador

Los proyectiles no dieron en el blanco, y luego, al caer, se hirió

EN UNA PIERNA

Se reforzará el puente sobre el río Sora

FF. CC. del Estado realizarán obras cuyo monto asciende a \$ 203.232,08

Un auto se estrelló contra una pared

Resultó herido levemente un pasajero

Incidencia en una cantina

Un hombre resultó con una herida leve en la frente

Cobró varias cuentas y no entregó el dinero

La policía procedió a su detención

Al cruzar la calle, lo embistió un tranvía

Fue curado en la Asistencia Pública

Se han extraviado varios documentos

El cierre de un negocio es una medida judicial importante, que, ahora, la Policía, decide adoptar con extraordinaria diligencia. Es casi seguro, que en la mayoría de los casos, como no se hallará a los dueños, que se procederá de acuerdo con los jueces.

¿La policía puede ejecutar, de por sí, una medida judicial?

El cierre de un negocio es una medida judicial importante, que, ahora, la Policía, decide adoptar con extraordinaria diligencia. Es casi seguro, que en la mayoría de los casos, como no se hallará a los dueños, que se procederá de acuerdo con los jueces.

¿La policía puede ejecutar, de por sí, una medida judicial?

El cierre de un negocio es una medida judicial importante, que, ahora, la Policía, decide adoptar con extraordinaria diligencia. Es casi seguro, que en la mayoría de los casos, como no se hallará a los dueños, que se procederá de acuerdo con los jueces.

¿La policía puede ejecutar, de por sí, una medida judicial?

El cierre de un negocio es una medida judicial importante, que, ahora, la Policía, decide adoptar con extraordinaria diligencia. Es casi seguro, que en la mayoría de los casos, como no se hallará a los dueños, que se procederá de acuerdo con los jueces.

¿La policía puede ejecutar, de por sí, una medida judicial?

El cierre de un negocio es una medida judicial importante, que, ahora, la Policía, decide adoptar con extraordinaria diligencia. Es casi seguro, que en la mayoría de los casos, como no se hallará a los dueños, que se procederá de acuerdo con los jueces.

¿La policía puede ejecutar, de por sí, una medida judicial?

A los dos años el es-



queleto recibirá sepultura, cambiando el lecho blando donde reposaba, por el frío y duro cajón!

En esta inmensa urbe, un esqueleto ocupó la propia casa durante dos años. Se presumió que el dueño de ambas cosas, estaba de viaje, aunque no se sospechaba durante este tiempo, que había realizado el viaje que no tenía retorno.

El hecho tiene probablemente poca precedencia. En los dos años, nadie de los familiares, se ocuparon de investigar seriamente la vida de José A. Piñero, un hombre entrado en años, propietario de una casa en la calle Arcevaldo 1785, en el límite de Belgrano. En plena Capital Federal, una circunstancia, acaso un simple comentario de un curioso, determinó el hallazgo macabro. En el dormitorio, cubierta con frazadas, estaba el esqueleto de Piñero. El cráneo reposaba sobre la almohada inclinada hacia la derecha como si Piñero hubiera encontrado la muerte durante el sueño. Nada indicaba violencia, ni la presencia de un crimen. Tal vez, por una extraña coincidencia, dos años después de su muerte, hacían intolerable el ambiente. El botón de la puerta de cable, había tragado diarios, revistas y correspondencia de las cuales las ratas estaban dando cuenta turnando el silencio de tumba. De la tumba que guardaba el esqueleto de este hombre misterioso que se llamó José A. Piñero.

La curiosidad de un vecino

En la casa deshabitada del barrio lo notó en la casa deshabitada de la calle Arcevaldo 1785, se había enterado el esqueleto del propietario de ella. La casa aquella siempre silenciosa era una tumba. Una tumba en pleno barrio. Poco recordaban la figura del hombre que la ocupaba. Las leyendas, así, un viejo recuerdo: era un militar retirado. Y nada se sabía de él.

Pascual Agre, que ocupa la finca situada con el número 1775, se sintió avergonzado por el continuo abandono de la moderna casa del militar. Él sabía que había estado repetidas veces y nadie daba respuesta. La energía suficiente para ir a la casa, cuando la época de requerir el pago de la deuda hace muchos meses. El correo, no obstante, según echando correspondencia en aquel buzon detrás del cual se formaba una inmensa montaña de papeles. Demandas, requerimientos, estados de depósitos en los Bancos, cartas familiares, todas destinadas a aquel esqueleto que descansaba sobre la cama. En la misma actitud en que lo dejó el dueño cuando de un sueño pasó al otro.

El coronel 215, conocido raramente la curiosidad del Sr. Agre, y se dispuso a intervenir.

Lo imprevisto

El oficial inspector Lata Mafu fue el encargado de la diligencia. Primero golpeó muchas veces en la puerta. Sin respuesta. Observó por el botón, que había estado tratando de trazar papeles. Un olor pungente a humedad y a cosas viejas le hizo volver el rostro.

Katzenbach, que las cosas de uno de los vecinos que dan a la calle. Tanto obtiene respuesta. A través de ellas quiso observar. Las leyendas, así, un viejo recuerdo: era un militar retirado. Y nada se sabía de él.

Volvía hacia la puerta de cable. Y de un golpe cayó. Alto, detrás, observando la habitación al pasar. Era la montaña de papeles de un hombre que diariamente recibía diarios, revistas y correspondencia. Las ratas se desmenuzaban del fondo de la sala y corrían hacia el fondo.

A la derecha del zaguán estaba la puerta de la sala con dos balcones a la calle. Estaba cerrada por dentro. El oficial Mafu la abrió. En la sala el dormitorio. Todo estaba abandonado. Solo de inmediato se pudo ver la cama. El lugar: el dormitorio. El cuadro ofreció era realmente macabro.

El hallazgo

Alarmado con las cosas, marchando como si fuesen a alguna pieza donde las arañas tejan caprichosas telas, que presidan a las cosas amarradas a la vista, el oficial Mafu, encontró a la izquierda de la sala, en el dormitorio, el esqueleto de un hombre. La atmósfera era desagradable. Durante el hallazgo, se notó que los ratas se desmenuzaban de las materias azules y las carnes que lo cubrían. Lo que hacía la boca no

La casa. Puerta de la pieza donde estuvo dos años el cadáver sin que nadie sospechara nada.

barrios truen y desplenan mucha gente. Algunos tienen vagos recuerdos. Era un hombre entrado en años, funcionario del ejército o de la armada, según a la leyenda o al estirpe.

Al abrirse la puerta de cable, una carcaza de hombre, de un hombre, se desmenuzaba hacia la calle. Teléfonos detrás de él, con aporramiento, a fin de que la policía no defraudara nuestra curiosidad. En el reverso del botón, el remolcador había estampado su nombre y dirección.

CLOTILDE R. DE ORDÓÑEZ

José María

CORDOBA

El sello del franquismo es de noviembre 1942. Desde entonces el remitente asegura la carta que nunca llega.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

Fue siempre tan despreocupado, que hasta olvidó su cadáver

Durante Dos Años el Esqueleto de un Hombre ocupó el Lecho de Muerte...

Anoche, en plena Capital Federal, la policía, atenta a la curiosidad de un vecino, allanó una finca, sorprendiéndose con el macabro hallazgo. Hacia dos años que había muerto el viejo militar

La correspondencia lo reclamaba insistentemente. Golpeaban diariamente la puerta de cable. Nadie respondía. El esqueleto mostraba sobre la almohada el cráneo desnudo

Telarañas, ratas, humedad, papeles viejos, acompañaban a Rivero

A la Morgue

Los encargados de cu-

De inmediato la seccional 31, dio intervención al Jefe de Crimen, doctor Buitrago, y de inmediato el médico de la policía concurre a certificar la defunción. La que no se prestaba a dudas, puesto que estaba frente a un esqueleto.

El médico ordenó el envío de los huesos a la Morgue. Era todo lo que quedaba de la humanidad de Piñero.

Y se hizo otra vez el silencio

El silencio se hizo nuevamente en la casa de la calle Arcevaldo 1785. Aquellos huesos que vigilaban, entre líneas y ratas durante dos años, sufrieron como por profecía. Cuyos ante los muros que los precedían, como acto preliminar a la defunción de su padron. Del dueño de la finca, del acaso siempre erigido militar, no quedaba nada más que un esqueleto.

El señor Piñero, que pasó tan inadvertido

En la mesa de luz una revista de agosto 11 de 1925, y tirada en el zaguán, de fecha 18 de Agosto de 1925. La muerte, pues, de acuerdo con estos datos, no le llevó a Rivero entre esas dos fechas... Desde entonces el caso se hizo otra vez el silencio.

El silencio se hizo nuevamente en la casa de la calle Arcevaldo 1785. Aquellos huesos que vigilaban, entre líneas y ratas durante dos años, sufrieron como por profecía. Cuyos ante los muros que los precedían, como acto preliminar a la defunción de su padron. Del dueño de la finca, del acaso siempre erigido militar, no quedaba nada más que un esqueleto.

mente sus últimos instantes que sólo dos años después se ha descubrió que no vive.

déver se fue consumiendo lentamente sobre el lecho. Aquel hombre más bien viejo, siempre atencioso, que vivió sin estrechez, ahorró al barrio el espectáculo de un entierro durante dos años.

¿Quién es J. A. Piñero?

Concretamente nadie sabe responder a esta pregunta. Sólo se sabe que el esqueleto hallado. En dos años, los

barrios truen y desplenan mucha gente. Algunos tienen vagos recuerdos. Era un hombre entrado en años, funcionario del ejército o de la armada, según a la leyenda o al estirpe.

Al abrirse la puerta de cable, una carcaza de hombre, de un hombre, se desmenuzaba hacia la calle. Teléfonos detrás de él, con aporramiento, a fin de que la policía no defraudara nuestra curiosidad. En el reverso del botón, el remolcador había estampado su nombre y dirección.

CLOTILDE R. DE ORDÓÑEZ

José María

CORDOBA

El sello del franquismo es de noviembre 1942. Desde entonces el remitente asegura la carta que nunca llega.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

dar al capitán: Adela Vaccari y Ernesta Vaccari de Zurano.

En la cárcel se casó una mujer

(De nuestra correspondencia)

CORDOBA. 2. — Petrona Barreira, de 20 años de edad, contrajo enlace hoy en la cárcel de mujeres del Buen Pastor. La detención y detención de ella, por un delito de robo, la llevó a la cárcel a disposición del juez Dr. Dignés Ruiz.

LA JUNTA DE ABASTECIMIENTO DESAPARECERA

La comisión que tiene a su estudio un proyecto en tal sentido, se muestra en su mayoría partidaria de esa medida

En su oportunidad fué presentado un proyecto al Jefe de Crimen, doctor Buitrago, y de inmediato el médico de la policía concurre a certificar la defunción. La que no se prestaba a dudas, puesto que estaba frente a un esqueleto.

El médico ordenó el envío de los huesos a la Morgue. Era todo lo que quedaba de la humanidad de Piñero.

Y se hizo otra vez el silencio

El silencio se hizo nuevamente en la casa de la calle Arcevaldo 1785. Aquellos huesos que vigilaban, entre líneas y ratas durante dos años, sufrieron como por profecía. Cuyos ante los muros que los precedían, como acto preliminar a la defunción de su padron. Del dueño de la finca, del acaso siempre erigido militar, no quedaba nada más que un esqueleto.

mente sus últimos instantes que sólo dos años después se ha descubrió que no vive.

déver se fue consumiendo lentamente sobre el lecho. Aquel hombre más bien viejo, siempre atencioso, que vivió sin estrechez, ahorró al barrio el espectáculo de un entierro durante dos años.

¿Quién es J. A. Piñero?

Concretamente nadie sabe responder a esta pregunta. Sólo se sabe que el esqueleto hallado. En dos años, los

barrios truen y desplenan mucha gente. Algunos tienen vagos recuerdos. Era un hombre entrado en años, funcionario del ejército o de la armada, según a la leyenda o al estirpe.

Al abrirse la puerta de cable, una carcaza de hombre, de un hombre, se desmenuzaba hacia la calle. Teléfonos detrás de él, con aporramiento, a fin de que la policía no defraudara nuestra curiosidad. En el reverso del botón, el remolcador había estampado su nombre y dirección.

CLOTILDE R. DE ORDÓÑEZ

José María

CORDOBA

El sello del franquismo es de noviembre 1942. Desde entonces el remitente asegura la carta que nunca llega.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la cárcel se casó una mujer

(De nuestra correspondencia)

CORDOBA. 2. — Petrona Barreira, de 20 años de edad, contrajo enlace hoy en la cárcel de mujeres del Buen Pastor. La detención y detención de ella, por un delito de robo, la llevó a la cárcel a disposición del juez Dr. Dignés Ruiz.

LA JUNTA DE ABASTECIMIENTO DESAPARECERA

La comisión que tiene a su estudio un proyecto en tal sentido, se muestra en su mayoría partidaria de esa medida

En su oportunidad fué presentado un proyecto al Jefe de Crimen, doctor Buitrago, y de inmediato el médico de la policía concurre a certificar la defunción. La que no se prestaba a dudas, puesto que estaba frente a un esqueleto.

El médico ordenó el envío de los huesos a la Morgue. Era todo lo que quedaba de la humanidad de Piñero.

Y se hizo otra vez el silencio

El silencio se hizo nuevamente en la casa de la calle Arcevaldo 1785. Aquellos huesos que vigilaban, entre líneas y ratas durante dos años, sufrieron como por profecía. Cuyos ante los muros que los precedían, como acto preliminar a la defunción de su padron. Del dueño de la finca, del acaso siempre erigido militar, no quedaba nada más que un esqueleto.

mente sus últimos instantes que sólo dos años después se ha descubrió que no vive.

déver se fue consumiendo lentamente sobre el lecho. Aquel hombre más bien viejo, siempre atencioso, que vivió sin estrechez, ahorró al barrio el espectáculo de un entierro durante dos años.

¿Quién es J. A. Piñero?

Concretamente nadie sabe responder a esta pregunta. Sólo se sabe que el esqueleto hallado. En dos años, los

barrios truen y desplenan mucha gente. Algunos tienen vagos recuerdos. Era un hombre entrado en años, funcionario del ejército o de la armada, según a la leyenda o al estirpe.

Al abrirse la puerta de cable, una carcaza de hombre, de un hombre, se desmenuzaba hacia la calle. Teléfonos detrás de él, con aporramiento, a fin de que la policía no defraudara nuestra curiosidad. En el reverso del botón, el remolcador había estampado su nombre y dirección.

CLOTILDE R. DE ORDÓÑEZ

José María

CORDOBA

El sello del franquismo es de noviembre 1942. Desde entonces el remitente asegura la carta que nunca llega.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

En la columna de la izquierda se encuentra la firma del remitente. En la columna de la derecha se encuentra la firma del destinatario.

MONTEVIDEO

LOS 21 PRIMEROS PREMIOS

1-Con \$ 100.000,	11098	12-Con \$ 500	2189
2- " " 10.000	12150	13- " " 500	2488
3- " " 5.000	10442	14- " " 500	2781
4- " " 2.000	1594	15- " " 500	8461
5- " " 2.000	18097	16- " " 500	8671
6- " " 1.000	1916	17- " " 500	9119
7- " " 1.000	6175	18- " " 500	11069
8- " " 1.000	12144	19- " " 500	13139
9- " " 1.000	13168	20- " " 500	17260
10- " " 1.000	18273	21- " " 500	18693
11- " " 1.000	18943		

En Hollywood se Filmó una Película Sobre Historias Argentinas

Parece que esta vez no hay gauchos con sombrero sevillano, ni paisanías con mantón

'BELGRANO' SE LLAMA LA NUEVA PELICULA

Estábamos habituados a que los directores de películas, con una pitoresca ignorancia, nos representaran en un país que no era tal, ni mucho menos el "chacar" argentino con quien se nos confundía. Una de las últimas interpretaciones de Valeriano fue un gauchito con sombrero sevillano, cosa que alarmó bastante a nuestro público, recién acostumbrado de las ocurrencias de Hollywood. Todo esto era inevitable e imitacionista: lo primero porque un pueblo como el nuestro merece ser bien conocido, y quienes, por tantas razones, se hallan en el extranjero, inaprovechable para el director artístico tiene que haber en su obra, o al menos en "Belgrano", un elemento que sea el "chacar" argentino. Si en verdad Hollywood nos ofrece una



Los patriotas en casa de R. Peña, escena del film.

drid habían atado la voz contra ciertas "espaladillas", que bajo la jactancia del título general de "Argentin", dirigidos por Hollywood por las pantallas del mundo; a pesar de ser acompañados, también, por el cine de México, hasta de ver en las películas argentinas que siempre le correspondía a los mexicanos el papel de los héroes.

política histórica argentina que, luego de una visión fiel y noble del rollo, rama de la Revolución de Mayo, habrá logrado nuestra simpatía, "Belgrano", que así se llama la película, reconstruye la acción de nuestros héroes en todas sus fases, y está hilvanada alrededor de un episodio amoroso, en el que interviene Mané, hijo de un matrimonio de rancia nobleza española, que se había enamorado del vencedor de Tucumán y Salta.

Festival de la circunscripción 11.a de la U. C. Radical

Patrocinado por el comité seccional que preside el señor Martín Irigoin

se efectuará esta noche, en el teatro Duqueno Añes a las 21 horas, al festival de los contrapuntos musicales

NECESITO SOCIO O SOCIA

con capital de tres a cuatro mil pesos. Garantías \$ 30 a \$ 40 de garantía diaria con gastos de hotel, pago. Por más datos contacte por carta. Dirigirse a: O. F. H. Ave. Palacios, Montevideo 442.

FIGURA A. LAMARCA, que interpretó el papel de Belgrano.

Si se ha hecho en Hollywood una película sobre la historia de la Argentina, Veremos. Entretanto, cabe señalar que la organización del film estuvo a cargo de un porteño, don Julián Argente. El detalle de la película, acerca de la revolución de mayo que fué llevado a escena el vasto teatro de la revolución de Mayo. Esta tempestad había impuesta repetidas veces en la historia argentina, no satisface a los argentinos, quienes desearían ver en la pantalla, por lo menos, a los héroes de la revolución de Mayo. El cronista que desde Nueva York relata el desarrollo de la obra, afirma que nuestra historia "ofrece continuas de argumentos que el ser llevado a la pantalla constituirá, indudablemente, un éxito.

"El Mozo del Munich-Bar" se Estrenó con Éxito Anoche en el Teatro Apolo

Una pieza que mejora el repertorio de los hermanos Ratti



Una escena de "El Mozo del Munich-Bar"

Oscar P. Ratti, autor de numerosas obras de gran éxito en los últimos años, ha estrenado en el Apolo "El Mozo del Munich-Bar", una obra de carácter cómico-dramático, a la cual el autor ha dado un toque de actualidad, al trasladar la acción al ambiente de la ciudad teatro, y al introducir en ella algunos de sus personajes, entre los cuales Oscar Ratti, director de la obra, y la interpretación con particular acierto.

Caricatura de drama

Abandonando su remota fórmula de hacer teatro, el autor de "El Mozo del Munich-Bar" abraza en esta obra un criterio artístico más elevado, al trasladar la acción al ambiente de la ciudad teatro, y al introducir en ella algunos de sus personajes, entre los cuales Oscar Ratti, director de la obra, y la interpretación con particular acierto.

Humorismo

Un modelo serio, dependiente de una coreografía, buen diálogo a su vez.

En el Marconi se efectuará esta noche una velada extraordinaria

La compañía Casaleggio estrenará "La guerra en familia"

En aplaudido conjunto dialéctico, una obra que constituye un extraordinario éxito en el teatro Marconi, repartido en tres actos titulados "La guerra en familia", "La guerra en familia", "La guerra en familia", estrenada con excelente éxito la velada anterior.

Para esta noche anuncia una interesante nota teatral, consistente en tres actos titulados "La guerra en familia", que lleva la firma de Alfredo Casaleggio, y de la cual inspirada por el estilo de las muy graciosas comedias que en esta temporada lleva ofreciendo la compañía que dirige el gran actor cómico italiano, el señor Alfredo Casaleggio, tendrá carácter extraordinario. La obra, que se estrenará el sábado 10, comenzará a las 8 y 10, y para que el público que la vea, no haya para que decir que la sala del Marconi será esta noche colmada de concurrencia.

INSTITUTO MEDICO NOCTURNO
CONSULTAS A LAS 8 y 10
Ginecología - Partos - Niños
LUNES - MIÉRCOLES - VIERNES
de 8 a 10
Sábados - Recetas - Cirugía - Otorrinolaringología - Medicina de 8 a 10
Toda la día, de 10 a 12 de la noche
de 12 a 2 de la mañana

CALIDAD

perfección y moda
natural. Vea en este

SORRETO

Su precio constituye toda una oportunidad. En excelentes calidades inglesas de pura lana, modelos cruzado o derecho, con botones sencillos, presiones de un centímetro y botones plásticos, forros y entretelas de calidad.

PRECIO EXCEPCIONAL \$ 45.-
Véales en nuestras vidrieras y catálogos de venta
CREDITOS EN 10 MESES

MURO

perfección y moda

natural. Vea en este

LA REAPARICION DE CARLITOS GARDEL

Gran éxito del popular cantor en el Cómico

La "reaparición" de Carlitos Gardel, efectuada ayer en el teatro Cómico, ha significado un magnífico éxito para el popular cantor nacional que reapareció con todas las de la ley, como para no disminuir la expectativa que había despertado el anuncio de su presentación en un espectáculo porteño, después de larga "reaparición".

La impresión causada por Carlitos Gardel a los auditores que tuvieron oportunidad de escucharlo en las dos sesiones del teatro Cómico, es que actual, ya que el popular cantor se ganó de inmediato sufragios aplausos, en premio de su labor como músico, y en premio de su en, porque la potencia de su voz y el melódico de la misma jamás estuvieron mejor.

"Opa, opa", la bonita canción del viejo Panchito, modulada por Carlitos Gardel resulta de una belleza descriptiva extraordinaria. "Barro rojo", "Pulsado de la", y otras canciones más que hizo escuchar el excelente cantor, merecieron aplausos cerrados de los auditores que asistieron a las sesiones vespertinas y final de la noche del teatro Cómico.

De las impresiones, pues, la bondad del cancionista nacional reaparecido anoche, y como en otros tiempos, será el favorito del público porteño.

"LOS SPORTIVOS DE LA QUEMA"

Hoy se da en el Argentino el segundo estreno de la temporada

En la función de esta noche, la compañía del teatro Argentino, procederá a estrenar la pieza cómica, en tres actos y un prólogo, titulada y adaptada por el francés por Florentino Parravini, de la obra "Fleuri aux air", Monse-Ron y Alex Ponceau, titulada "Los Sportivos de la Quema".

"DIVORCIOS!"
Asuntos Judiciales - Testamentarios SIN GASTOS
R. Sotomayor - Victoria 658
Buenos Aires

SECRETAS
AVARISIS - 914

INSTITUTO MEDICO LAVALLE
CONSULTAS gratis, de 15 a 21 de la noche
LAVALLE 1494 (1er. piso A)

Representación y su compañía. Representación y su compañía. Representación y su compañía.

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
NOTABLES RECOMENDACIONES Y RECUPERACION DE LA VIGILANCIA
A cualquier edad podrá usted recuperar su actividad sexual con los grandes resultados que hemos obtenido por medio de la aplicación de los nuevos métodos de la ciencia fisiológica. Solicitud gratuita, enviando un poco por carta, o concurrir a las consultas gratuitas por correspondencia, de 10 a 12 de la noche.

INSTITUTO VIRIFILO
Se atiende solamente por correspondencia. Buenos Aires

LAS FOCAS DEL CASINO

Que presentan la fantasía acuática en competencia con las divinas ninfas, es EL ESPECTACULO MAS ORIGINAL DEL MUNDO



Actúan acompañadas de la gran compañía compuesta de 12 grandes atracciones todas las noches y en matinales los

Martes, Jueves, Sábados, Domingos y Feriados

EN EL CASINO

Que es el Teatro que, sin discusión alguna, presenta el espectáculo más interesante de la Capital

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
NOTABLES RECOMENDACIONES Y RECUPERACION DE LA VIGILANCIA
A cualquier edad podrá usted recuperar su actividad sexual con los grandes resultados que hemos obtenido por medio de la aplicación de los nuevos métodos de la ciencia fisiológica. Solicitud gratuita, enviando un poco por carta, o concurrir a las consultas gratuitas por correspondencia, de 10 a 12 de la noche.

INSTITUTO VIRIFILO
Se atiende solamente por correspondencia. Buenos Aires

EXTRAORDINARIO EXITO DE

LA VIUDA ALEGRE

PRESENTADA POR

Metro-Goldwyn-Mayer

Exhibida con enorme suceso en el

TEATRO SAN MARTIN

(PALACIO DEL CINE)

Se exhibe hoy JUEVES en

CINE ALVEAR
SELECT SUIPACHA
CINE GLORIA
CINE RICHMOND.

Mañana VIERNES en

CINE ALVEAR
SELECT SUIPACHA
CINE GLORIA
CINE RICHMOND
AMERICAN PALACE.

"BUENOS AIRES" BAJO CERO

Estreno de hoy en el Poteño, con el debut de varios artistas

Una batallaría que ocupa las categorías del Poteño lleva consigo la atracción que comporta el debut de algunos artistas, de actuación bien conocida. Así como la obra, coincidiendo con la primera representación de "Buenos Aires bajo cero", revista de Bando y Bolester, se incorporará al elenco de Anselmo Miliani, que tan discretamente está defendiendo su compañía contra la rivalidad de otros artistas populares como el porteño, Anselmo Miliani, y el actor cómico Pepe Ariza, y un elemento tan útil y disciplinado como el bailarín Rosendo.

En el Poteño no se prometió algo al público, en cuadros plenos de destellos femeninos al compás de concordes masculinos, ni siquiera meritos más o menos auténticos. Temporalmente, modestas proporciones, no prometieron lo que en realidad pueden cumplir, pero no poco al "Buenos Aires bajo cero", en la noche, y en la noche, en la noche, en la noche.

En el Poteño no se prometió algo al público, en cuadros plenos de destellos femeninos al compás de concordes masculinos, ni siquiera meritos más o menos auténticos. Temporalmente, modestas proporciones, no prometieron lo que en realidad pueden cumplir, pero no poco al "Buenos Aires bajo cero", en la noche, y en la noche, en la noche, en la noche.

En el Poteño no se prometió algo al público, en cuadros plenos de destellos femeninos al compás de concordes masculinos, ni siquiera meritos más o menos auténticos. Temporalmente, modestas proporciones, no prometieron lo que en realidad pueden cumplir, pero no poco al "Buenos Aires bajo cero", en la noche, y en la noche, en la noche, en la noche.

En el Poteño no se prometió algo al público, en cuadros plenos de destellos femeninos al compás de concordes masculinos, ni siquiera meritos más o menos auténticos. Temporalmente, modestas proporciones, no prometieron lo que en realidad pueden cumplir, pero no poco al "Buenos Aires bajo cero", en la noche, y en la noche, en la noche, en la noche.

En el Poteño no se prometió algo al público, en cuadros plenos de destellos femeninos al compás de concordes masculinos, ni siquiera meritos más o menos auténticos. Temporalmente, modestas proporciones, no prometieron lo que en realidad pueden cumplir, pero no poco al "Buenos Aires bajo cero", en la noche, y en la noche, en la noche, en la noche.

En el Poteño no se prometió algo al público, en cuadros plenos de destellos femeninos al compás de concordes masculinos, ni siquiera meritos más o menos auténticos. Temporalmente, modestas proporciones, no prometieron lo que en realidad pueden cumplir, pero no poco al "Buenos Aires bajo cero", en la noche, y en la noche, en la noche, en la noche.

En el Poteño no se prometió algo al público, en cuadros plenos de destellos femeninos al compás de concordes masculinos, ni siquiera meritos más o menos auténticos. Temporalmente, modestas proporciones, no prometieron lo que en realidad pueden cumplir, pero no poco al "Buenos Aires bajo cero", en la noche, y en la noche, en la noche, en la noche.



Encuentros de Importancia se Jugarán el Domingo por el Campeonato de Intermedia

La Patronal tiene un compromiso muy serio con Unión, que marcha colocado a un punto de diferencia

Remanente interesante a presentarse el programa de partidos a disputarse el domingo por el club de división de Intermedia, la sección de fútbol, que tienen algunos equipos en la tabla de posiciones.

La Patronal y Unión

En su campo de deportes al este de la villa de las calles Rivas y Montenegro, La Patronal apostará al domingo por el club de división de Intermedia, la sección de fútbol, que tienen algunos equipos en la tabla de posiciones.

Los locales que marchan a un punto de diferencia de sus adversarios del club de división de Intermedia, la sección de fútbol, que tienen algunos equipos en la tabla de posiciones.

Ma Maciel y Porla del Plata

Otro de los encuentros que se disputará el domingo por el club de división de Intermedia, la sección de fútbol, que tienen algunos equipos en la tabla de posiciones.

Liners y Sp. Ramos Mejía

No demerace en nada a los anteriores, el encuentro que tendrá a su cargo el club de división de Intermedia, la sección de fútbol, que tienen algunos equipos en la tabla de posiciones.

Los locales marchan a la vanguardia del campeonato con varios puntos de diferencia sobre sus rivales; tratarán de repetir la victoria.

Cambiará su Forma de Gobierno la L. Rosarina

En la asamblea que se realizará esta noche, se adoptará el sistema de consejo administrativo

Se reunirá esta noche la asamblea extraordinaria de la Liga Rosarina, convocada para tratar las reformas a los estatutos y reglamento de la misma.

La Liga Rosarina, convocada para tratar las reformas a los estatutos y reglamento de la misma.

La Liga Rosarina, convocada para tratar las reformas a los estatutos y reglamento de la misma.

La Liga Rosarina, convocada para tratar las reformas a los estatutos y reglamento de la misma.

La Liga Rosarina, convocada para tratar las reformas a los estatutos y reglamento de la misma.

La Liga Rosarina, convocada para tratar las reformas a los estatutos y reglamento de la misma.

La Liga Rosarina, convocada para tratar las reformas a los estatutos y reglamento de la misma.

Las Últimas Novedades

J. Sparacchio, veterano jugador que...

En el match que el próximo domingo...

La C. D. del club Universal, en su reunión...

Por su respuesta a las exigencias del...

Desconformo con el proceder de algunos...

La campaña excelente que viene realizando...

El record porcentajes en la sección "B"...

Con el fin de recaudar fondos para...

Flanels Spinelli, veterano jugador que...

Los dirigentes del club Nacional de...

Como se ve, los de la popular entidad...

La C. D. del club Exauriente, en su reunión...

El club Nueva Chicago, presenta ayer...

CLINICA DE Urología y Venéreas...

Dr. Jacinto Magaldi...

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES...

La Liga Rosarina, convocada para...

Rufino de Elizalde y Cia.

Judicial. Al Sur. Central. Avenida...

Bravo Barros y Cia.

Al Norte. — French 255. — Entre...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

COMERCIO MAYORISTA...

TEATRO SAN MARTIN

El Palacio del Cine

VIERNES 10

Grandioso Acontecimiento
First National Pictures Presenta a



Hombres de acero, almas templadas al rojo vivo en las luchas gigantes del esfuerzo; batidas sobre el yunque de la vida donde golpea la mano poderosa del destino.

Hombres de acero, viviendo en un ambiente caldeado por el fuego, respirando llamas y consumidos por el propio incendio.

Una gran tragedia, una obra maestra de nuestro siglo y de nuestros días, que le descubrirá aspectos sublimes de la lucha humana que no han sido revelados hasta hoy.

GRANDIOSO EXITO DE
SACHA GOUDINE
Y SU TROUPE

Platea con entrada \$ 3.-



Distribuida por

Metro-Goldwyn-Mayer de la ARGENTINA